

# ニーナ・アナニアシヴィリ 最後のクラシック・ガラ公演

ジョージアが誇る世界屈指のバレリーナ、ニーナ・アナニアシヴィリが  
来年3月にクラシック・バレエとしては最後の日本公演を  
行うこととなりました。

ニーナの登場はあまりに衝撃的でした。華やかな容姿と完璧なバレエテクニック。  
たちまち見るものを魅了しました。

そして数え切れないほどのコンクールの賞や様々な賞を受賞しました。

これほど多くのコンクールでの輝かしい功績を持ち、  
様々な賞を受賞したバレリーナは、世界中で他にいるでしょうか。  
当然のごとく、ニーナはバレリーナの憧れとなり、現在に至るまで  
四半世紀以上に渡りトップの地位に輝き続け、世界中の観衆を幸せで  
満たしてくれました。

そんなニーナの日本での最後のクラシック・ガラです。  
ニーナの晴れの舞台をぜひ皆様にご覧頂きたく、お知らせさせていただきます。

詳しくは下記パンフレットをご参照くださいませ。

また、こちらのフェイスブックも合わせてご覧ください。

<https://www.facebook.com/2017nina/>

# ニーナ・アナニアシヴィリの軌跡

～最後のクラシック・ガラ～

*Nina Ananiashvili* FINAL CLASSICAL GALA

Artistic Director of the Final Classical Gala Nina Ananiashvili  
Co-Artistic Director of the Final Classical Gala Alexey Fadecheyev

初来日から、およそ30年。  
来年3月が、私のクラシック・バレエ最後のステージです。  
ご用意したプログラムは、日本の皆さまに  
喜んでいただけるものと確信しています。  
劇場でお会いできることを楽しみにしています。

——— ニーナ・アナニアシヴィリ

出演：ニーナ・アナニアシヴィリ  
(ジョージア国立バレエ団芸術監督)

ジョージア国立バレエ団

ほか、豪華ゲストダンサー 出演予定

管弦楽：シアター オーケストラ トーキョー

2017年

3月16日(木)～20日(月・祝)

東京文化会館 大ホール

S席 18,000円 A席 14,000円 B席 11,000円 C席 8,000円 D席 5,000円 (税込)

主催：TBS 協力：ジャパン・アーツ 後援：在日ジョージア大使館/BS-TBS

一般発売  
10/22(土)

バレエの黄金時代をリードし、世界中を魅了した世紀のプリマ、ニーナ・アナニアシヴィリ。

2017年、ついに日本最後となるクラシック・ガラを決意！

ニーナが日本のファンのために特別に用意した豪華な演目にご期待ください。

白鳥も、キトリも、これが見納め。歴史的瞬間を、お見逃しなく！



ニーナ・アナニアシヴィリが舞星のごとくデビューしたとき、バレエ・ファンも評論家も今まで見たこともない容姿の愛らしさと抜群のプロポーション、目も眩むほどの完璧なテクニックに驚いた。グルジア（現ジョージア）出身の彼女がフィギュアスケートのエリート選手としてトレーニングを受けていたこと、ボリショイの秘蔵スターとして期待されていることなど、情報はかりが飛び交っていたが、当時（30年以上も前）から超多忙だったニーナは、スケジュールの都合でなかなか日本に来ることができなかった。無事、日本にやってきたニーナを見てファンは大いに驚き、感動し、彼女もたちまち日本が大好きになった。それ以来ニーナと日本は、およそ30年も相思相愛の仲だったことになる。

バレリーナとしての充実期を迎え、キャリアの集大成にさしかかったニーナが、日本のファンのために贈る最後のクラシック・ガラは、格別のプログラムだ。「白鳥の湖」「眠れる森の美女」といった、ニーナの可憐な魅力を満喫できるAプロ、「薔薇の精」「タイス」、そしてニーナが「最も自分に近い役」と語る「ドン・キホーテ」他で組まれたBプロ、いずれも伝説のプリマの花道を飾るスペシャルな内容だ。共演は、ニーナが2004年から芸術監督を務めているジョージア国立バレエ団。四半世紀以上もトップの地位に輝き、世界中の観衆を幸せにしてきたバレリーナの大きな愛が花開く、必見のフィナーレ公演。

文：小田島久恵（舞踊・音楽ライター）

## Nina Ananiashvili FINAL CLASSICAL GALA

### Aプログラム

3月16日(木) 19時開演 18日(土) 15時開演

「白鳥の湖」より 第2幕・4幕

原振付：マリウス・プティパ/レフ・イワノフ  
演出・再振付：アレクセイ・ファジュエーフ

「セレナーデ」

振付：ジョージ・バランシン

「眠れる森の美女」より

原振付：マリウス・プティパ  
演出・再振付：ニーナ・アナニアシヴィリ

### Bプログラム

3月19日(日) 14時開演 20日(月・祝) 14時開演

「薔薇の精」振付：ミハイル・フォーキン

「ゼンツァーノの花祭り」振付：オーギュスト・ブルノンヴィル

「タイス」パ・ド・ドゥ 振付：フレデリック・アシトン

「モーツァルティアーナ」振付：ジョージ・バランシン

「ドン・キホーテ」より

原振付：マリウス・プティパ/アレクサンドル・ゴールスキー  
ワフタンク・チャブキアーニ

【公演に関するお問合せ】

チケットスペース TEL 03-3234-9999

(チケットのお申し込み)

○ チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

○ TBS オンラインチケット [TBS アナニアシヴィリ](#) [検索](#)

○ チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 453-877) <http://pia.jp/>

○ ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター)

0570-084-003 (Lコード 32474) <http://1-tike.com/>

○ イープラス <http://eplus.jp/>

○ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650



一般発売：2016年10月22日(土)

主催：TBS 協力：ジャパン・アーツ 後援：BS-TBS

※未成年者の入場不可。※上記の演目は2016年9月23日現在の予定です。調整中の演目、出演者等は決定次第、チケットスペースホームページ等でお知らせいたします。